Document généré le 26 juin 2017 13:34

Nouveautés québécoises

Numéro 130, Printemps 2013

URI : id.erudit.org/iderudit/69074ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN 0823-2490 (imprimé)
1923-3191 (numérique)

Découvrir la revue

Citer cet article

"Nouveautés québécoises." *Nuit blanche* 130 (2013): 4–12.

Tous droits réservés © Nuit blanche, le magazine du livre, 2013

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne. [https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/]

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche. www.erudit.org

©Télé-Québec

Jovette Marchessault en 1983

Décès de Jovette Marchessault

L'écrivaine et artiste féministe Jovette Marchessault s'est éteinte à la fin de l'année 2012 à l'âge de 74 ans. Elle s'est surtout fait connaître avec ses pièces de théâtre engagées, notamment ***La saga des poules mouillées*** et ***Le voyage magnifique d'Emily Carr*** (Prix du Gouverneur général 1990). Un essai signé par les Américaines Celita Lamar et Roseanna Dufault, intitulé ***De l'invisible au visible, L'imaginaire de Jovette Marchessault***, paraissait en traduction aux éditions Remue-ménage en 2012.

L'ami du poète

Le Noroît réédite un beau recueil de Claude Paradis originalement publié en 1997, intitulé ***Lettres d'écorce***. Le poète y évoque la disparition d'une amitié, d'un regard, en même temps qu'il interroge l'écriture même de son livre.

Ménage à trois

Une version complètement remaniée du ***Ménage rouge*** de Richard Sainte-Marie paraît aux éditions Alire. Ce roman noir raconte comment un homme tout à fait ordinaire en arrive à perpétrer le crime (presque) parfait sous le coup de la colère.

Un héritage à connaître

Patrimoine en devenir, L'architecture moderne du Québec (Publications du Québec) s'adresse à la fois au connaisseur comme au simple amateur d'architecture. Dans une langue accessible, mais avec rigueur, France Vanlaethem présente quelques-unes des plus belles réussites architecturales du XX^{e} siècle au Québec. Plus de trois cents photographies de Michel Brunelle accompagnent les textes de l'auteure.

©Marc-Antoine Zouéki

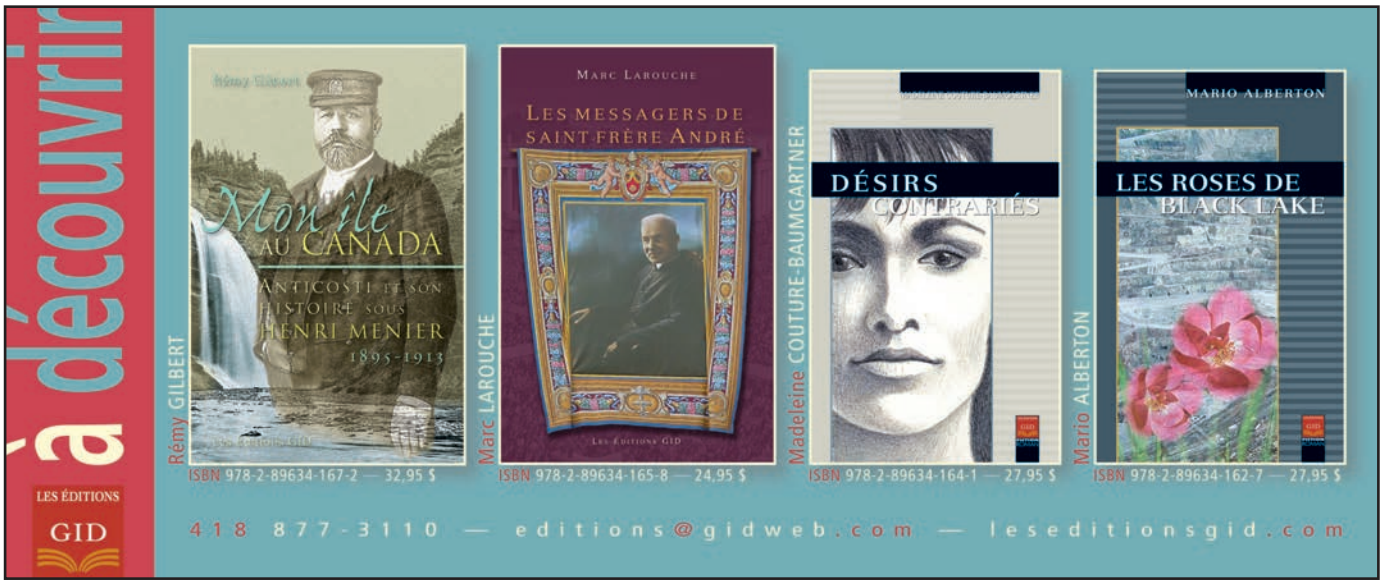
Nicole Houde

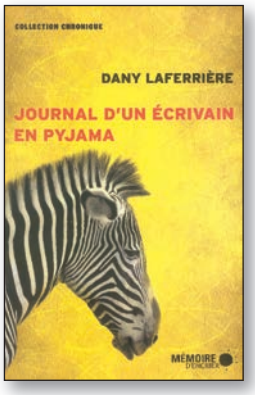
Le livre oublié

La maison du remous de Nicole Houde, publié initialement à la Pleine lune en 1986, aura droit à une seconde vie grâce au prix Hervé-Foulon. Assorti d'une bourse de 5000 $, ce prix vise à remettre en circulation une œuvre injustement oubliée par le public québécois.

Genèse du futur

Drôle de roman d'anticipation que ***L'invention de Louis*** (Lévesque), puisqu'il se déroule dans le passé, au cours des années 1970. Un obscur auteur, de surcroît inventeur d'une machine qui aurait créé une brèche dans le temps, est témoin d'étranges événements dans la tour de Radio-Canada, qui vient de l'employer. ***L'invention de Louis*** est signé Nicolas Tremblay, qui nous avait donné en 2011 le très apprécié ***Une estafette chez Artaud***.





Devenir écrivain

Le nouveau livre de Dany Laferrière est une chronique écrite au lit entre trois et sept heures du matin : ***Journal d'un écrivain en pyjama***, publié chez Mémoire d'encrier, rassemble 202 trucs et conseils sur l'écriture et la lecture, deux activités qui « enchantent » l'esprit. Une percée au cœur du métier d'écrivain qui devrait ravir les amateurs du gagnant du Prix Médicis 2009.

Des poèmes en musique

On parle d'une rencontre exceptionnelle entre les mots de Roland Giguère et la musique de Thomas Hellman. L'auteur-compositeur a créé treize chansons adaptées des recueils ***L'âge de la parole*** et ***Temps et lieux***. Le fruit de ce travail est publié à l'Hexagone dans le livre-disque ***Thomas Hellman chante Roland Giguère***, agrémenté de photos et de dessins du poète.

Religieuse féministe

Qui aujourd'hui se souvient de Marie-Aveline Bengle ? En son temps, cette religieuse avant-gardiste fut pourtant aussi connue que le frère André. Claude Gravel nous présente cette figure injustement oubliée qui toute sa vie s'est battue pour la scolarisation des femmes, dans ***Une féministe en robe noire, Mère Sainte-Anne-Marie*** (Libre Expression).

©Mathieu Rivard

Roxanne Bouchard et Patrick Kègle

Lettres de guerre

La correspondance entre la romancière Roxanne Bouchard (Prix Robert-Cliche 2005) et un militaire envoyé en Afghanistan, Patrick Kègle, paraît chez VLB sous le titre d'***En terrain miné***. On assiste dans ce livre à la naissance d'une amitié d'abord improbable entre une antimilitariste et un homme en quête de justice.

Un nouveau Kim Thúy

Libre Expression annonce pour avril la parution du troisième roman de Kim Thúy : ***Rouma***. L'auteure avait fait une entrée remarquée dans le monde littéraire avec ***Ru***, qui racontait avec beaucoup de sensibilité et d'humour son enfance d'immigrée vietnamienne jusqu'à ses difficultés de mère.

Alimentation responsable

Avec ***Vache à lait, Dix mythes de l'industrie laitière*** (Stanké), Élise Desaulniers fait le point sur plusieurs idées reçues à propos de cette activité agricole au Québec. L'auteure avait déjà fait paraître en 2011 un essai remarqué sur la saine alimentation, intitulé ***Je mange avec ma tête***.

Roman illustré

Écrire une histoire en laissant des milliers de fautes serait beaucoup plus ardu qu'on ne le pense, affirme François Barcelo à propos de son dernier livre paru chez Del Busso, ***J'enterre mon lapin***. Cette fiction mettant en scène un déficient intellectuel est en fait une réédition d'un roman paru il y a dix ans chez VLB. Dans cette nouvelle version, les mots de Barcelo sont accompagnés des dessins d'Agathe Bray-Bourret.

Éducation

De quoi le Québec a-t-il besoin en éducation ? (Leméac) demandent Jean Barbe, Marie-France Bazzo et Vincent Marissal. Les trois enquêteurs ont réalisé une série d'entretiens avec des spécialistes de la question, afin de faire le point sur des enjeux essentiels qui détermineront le Québec de demain.

Femmes subordonnées

De la grande féministe américaine Andrea Dworkin (1946-2005), Remue-ménage publie ***Les femmes de droite***, un livre radical qui ne laissera personne indifférent. L'auteure y avance l'idée selon laquelle les femmes qui se soumettent au système patriarcal, en voulant sécurité et respect, encourent au contraire la mort.

Dessin de Marc Taraskoff (1998)

Isaac Asimov

Un monde de robots

Dans la suite des activités soulignant le vingtième anniversaire de la mort d'Isaac Asimov, les Presses de l'Université Laval font paraître, dans la collection « Enjeux éthiques contemporains », un essai intitulé ***Asimov et l'acceptabilité des robots***. Les philosophes Jean-Pierre Béland et Georges A. Legault s'interrogent ici sur les liens entre l'œuvre de l'écrivain américain et le développement actuel de la robotique et des implants.

Errances

Brisée par l'amour et la perte de ses deux parents, une femme, sans attaches outre son frère, parcourt les terres d'Amérique en quête d'un chemin qui serait le sien. ***Retour d'outre-mer*** (Triptyque) de Julia Pawlowicz nous fait voyager de cette Amérique honnie à la Pologne et au Maghreb.

Un prix pour *Le phyto-analyste*

Le lauréat du Grand Prix littéraire Archambault, édition 2012, est Bertrand Busson, pour son roman ***Le phyto-analyste*** (Marchand de feuilles). Ce « thriller botanique » nous plonge dans une enquête bien originale où le crime est d'avoir fait mourir des plantes.

Comédie

Ceux et celles qui ont aimé ***Une brève histoire du tracteur en Ukraine*** seront heureux d'apprendre que son auteure, Marina Lewycka, vient de faire paraître chez Alto un roman tout aussi truculent : ***Traders, hippies et hamsters***. Quand le plus sérieux fait pouffer de rire.

Yves Boisvert (1950-2012)

Le poète Yves Boisvert est décédé en décembre dernier. Il fut entre autres l'un des fondateurs du Festival international de poésie de Trois-Rivières. Parmi la trentaine d'œuvres parues, notons son récent recueil intitulé ***Une saison au cœur de la reine***. Les Écrits des Forges annoncent la publication posthume d'***Une saison en paroisses mauriciennes***.

FABIEN CLOUTIER
LA GUERRE DES TUQUES

D'un des plus fameux films pour la jeunesse de la cinématographie québécoise, Fabien Cloutier a tiré une pièce qui projette dans le proche avenir ces enfants qui ont décidé de se faire la guerre dans la neige. N'en attendons pas une imitation ni une simple transposition : les personnages ne sont pas des enfants, les acteurs ne jouent pas à l'enfant, le monde va mal, très mal.

L'instant même/Dramaturges Éditeurs; Collection L'instant scène
116 pages ; 15,95 $; également disponible en PDF (11,99 $)

Trilogie gaspésienne

Louise Portal clôt sa trilogie située en Haute-Gaspésie avec ***Les sœurs du Cap*** (Hurtubise). Après ***Cap-au-Renard*** et ***La promeneuse du Cap***, ce troisième roman met en scène deux adolescentes, recueillies par un couple de sexagénaires, qui cherchent à faire la paix avec leur passé.

Québec, 2024

André Marois imagine un Québec du futur où, depuis une quinzaine d'années, pas un enfant n'est né. Hugo, le plus jeune de la nation, visite sur le « réso » les couples stériles ; il y découvrira en même temps de dérangeants secrets. Le roman ***Les voleurs d'espoir*** paraît à La courte échelle.

Le Québec illustré

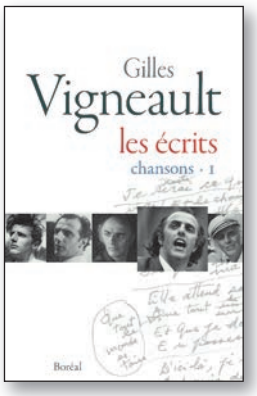
Après ***Le Québec à couper le souffle***, le géographe Henri Dorion et le photographe Pierre Lahoud nous offrent ***Le Québec autrement dit et un tour du monde en surnoms*** (L'Homme). Les auteurs nous font découvrir tout un pan de notre histoire à travers la toponymie de certains lieux uniques.

Nouveau départ

L'éditeur Pleine lune compare son jeune auteur Nicolas Delisle-L'Heureux à nul autre que Réjean Ducharme. On lira le premier roman de cet auteur prometteur, ***Les pavés dans la mare***, qui raconte la fuite d'un Montréalais du quartier Saint-Henri vers une pourvoirie isolée de l'Abitibi.

Triste page de notre histoire

En 1932, à l'âge de 29 ans, Ovila Girard fondait à Montréal la secte des Crucifiés. Le « maître », commandé par le saint Esprit, avait le pouvoir de marier de jeunes gens pour le meilleur… et pour le pire. Raymond Ouimet relate dans ***L'affaire des Crucifiés, Une secte au cœur du Québec des années 1930*** (Septentrion) le bain de sang qui s'ensuivit et la rédemption du maître.



Le meilleur de Vigneault

Boréal publie en tirage limité une série de quatre livres intitulée ***Les écrits*** et réunissant l'essentiel de l'œuvre de Gilles Vigneault. On pourra se procurer ce printemps les deux premiers volumes, ***Chansons***, et à l'automne, ***Poèmes*** et ***Contes***. On découvrira en outre quelques inédits parmi les textes qui ont rendu célèbre le poète et chansonnier.

Quinze ans

Après quinze ans d'existence, les éditions Nota bene continuent de promouvoir l'érudition et la littérature québécoises. Paraissent ce printemps un roman inédit depuis plus de cent ans, ***Les mystères de Montréal*** d'Hector Berthelot, et une étude de Marilyn Randall, ***Les femmes dans l'espace rebelle, Histoire et fiction autour des Rébellions de 1837 et 1838***.

Du numérique au papier

D'abord publiés sur son blogue du même nom, les textes composant le premier livre de Catherine Voyer-Léger, ***Détails et dédales***, parlent autant de littérature et d'écriture que du rapport au corps et du féminisme. Un ouvrage paru dans la collection « Hamac-Carnets » et préfacé par Marie-France Bazzo, grande fan de la « tweeteuse hyperactive » bien de son temps, aussi directrice du Regroupement des éditeurs canadiens-français.

Michel Peterson

NOS COLLABORATEURS PUBLIENT

Ouvrage collectif

Michel Peterson dirige, avec Simon Harel et Nellie Hogikyan, un recueil d'essais intitulé ***La survivance en héritage, Passages de Janine Altounian au Québec***. L'ouvrage collectif, paru dans la collection « Essais littéraires » des Presses de l'Université Laval, rassemble autant des réflexions théoriques que des analyses littéraires explorant la notion de survivance « à partir de différents lieux de parole ».

Conclusion poétique

Chez Trois-Pistoles sort la dernière partie de ***Confessions***, trilogie poétique de Renaud Longchamps. ***Quatre saisons en enfer*** fait ainsi suite à ***Confessions négatives*** paru en 2005 et à ***Positifs*** paru en 2011.

Michel Nareau lauréat

Double jeu, Baseball et littératures américaines, paru en avril 2012 au Quartanier dans la collection « Erres essais », reçoit le Prix du Canada 2013, volet sciences humaines. Dans cet ouvrage, Michel Nareau analyse la mise en scène fictionnelle du baseball, sport typiquement américain, dans huit ouvrages, dont ceux de Don DeLillo et Philip Roth.

Zola visuel

Soundouss El Kettani vient de publier, au mois de mars, une monographie sur la grande œuvre d'Émile Zola. ***Une dynamique du visuel, L'ondoyante vérité des Rougon-Macquart de Zola*** (L'Harmattan) propose une lecture visuelle de Zola, chez qui la « vérité naturaliste est indissociable de l'idée de mouvement et de la notion de tempérament ».

Soundouss El Kettani

Aventures africaines

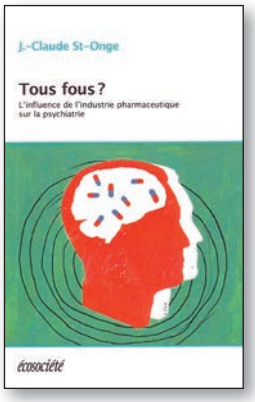
La Sierra Leone est au cœur de ***Salone***, où plusieurs histoires s'entremêlent, où plusieurs personnages s'entrecroisent. Cette « construction aux voix multiples qui mêle les petites histoires et l'Histoire » est signée Laurent Bonnet, voyageur et navigateur qui a longtemps travaillé dans ce pays africain. Un roman d'aventure paru chez Vents d'ailleurs, et diffusé au Québec par Dimedia.

Une actrice chez les sœurs

En 1963, la célèbre actrice Dolores Hart, alors âgée d'une vingtaine d'années, quittait le monde du cinéma où elle faisait carrière aux côtés d'Elvis Presley pour entrer chez les Bénédictines. Elle y est même encore aujourd'hui. Cette histoire de conversion a inspiré à André Pronovost un roman un tantinet déjanté, ***Elvis et Dolores*** (XYZ).

Hommage poétique

Le journal de la poète argentine Alejandra Pizarnik a inspiré à Dominic Gagné un recueil intitulé simplement ***Alejandra, parfois*** (Triptyque). Dans une série de tableaux, Gagné dresse le portrait de cette femme obsédée par la mort et la guerre.

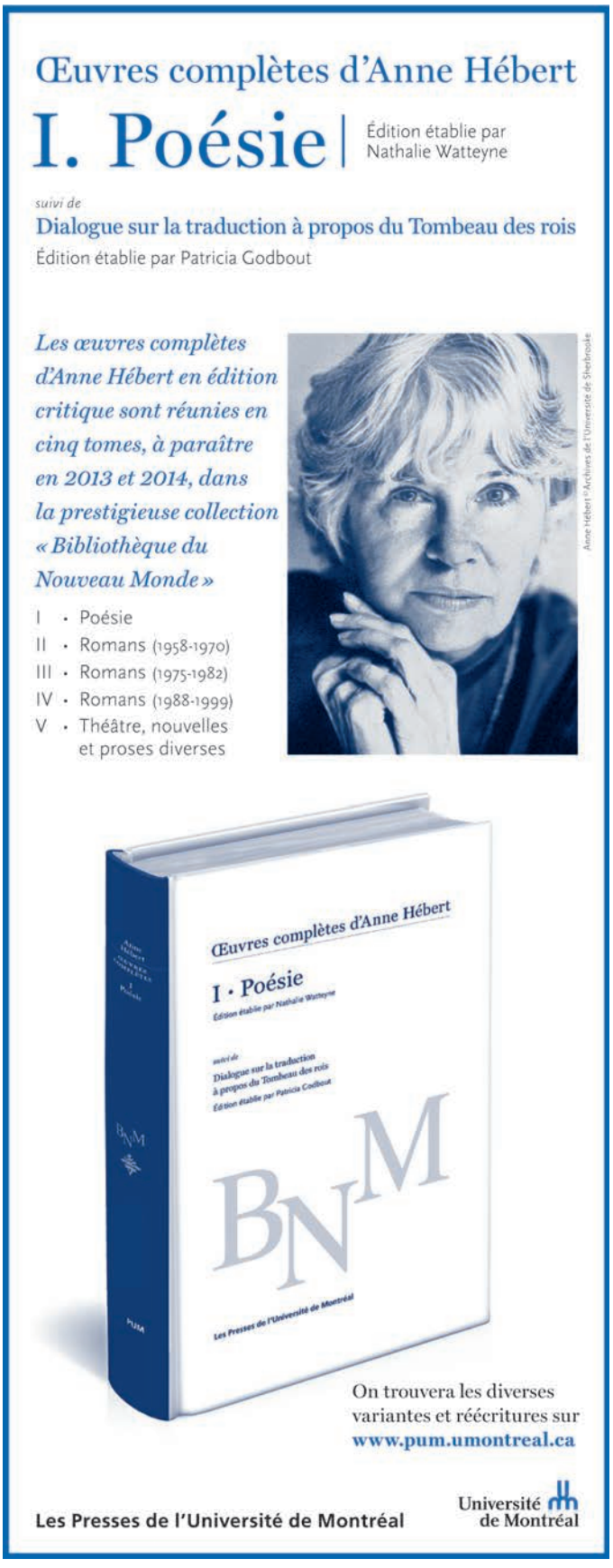


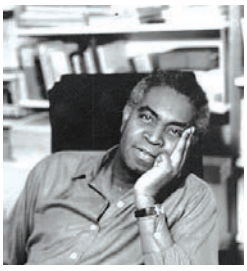
Inventer la folie

Tous fous ? demande Jean-Claude St-Onge dans ce livre-choc publié chez Écosociété. L'ouvrage, sous-titré ***L'influence de l'industrie pharmaceutique sur la psychiatrie***, dénonce la médicalisation exagérée des événements naturels de la vie en montrant du doigt une industrie gourmande et peu humaine.

Détournement de souvenirs

Après les très remarqués ***Canicule des pauvres*** et ***Sablier des solitudes***, Jean-Simon Desrochers revient à l'avant-plan avec un troisième roman, toujours aux Herbes rouges : ***Demain sera sans rêves***. Dans ce nouveau livre entre « réalisme sale et science-fiction », l'écrivain québécois raconte l'histoire d'un homme qui, avant de mettre fin à ses jours, revoit ses souvenirs, mais aussi ceux des autres.




Émile Ollivier

Parcours exemplaire

Un collectif dirigé par Lise Gauvin rend hommage à l'écrivain d'origine haïtienne Émile Ollivier, décédé à Montréal il y a maintenant dix ans. ***Émile Ollivier, Un destin exemplaire*** (Mémoire d'encrier) montre l'humanité de cet intellectuel hors du commun, entièrement engagé dans la cause de l'éducation. Dany Laferrière y livre entre autres un texte touchant.

Premiers romans

Les éditions Druide nous font découvrir cette année deux nouvelles plumes : celle de Pierre-Luc Landry, avec ***L'équation du temps***, qui met en scène trois personnages en quête d'une vérité intime, et celle de Maude Favreau, avec ***La fée des balcons***, l'histoire d'une jeune fille vivant seule avec sa mère dans les années 1980.

Alix Renaud honoré

L'écrivain, linguiste et journaliste Alix Renaud recevait récemment le Prix de l'Institut Canadien de Québec, dans le cadre des Prix d'excellence des arts et de la culture. Cette distinction annuelle vise à honorer une personnalité œuvrant dans le monde littéraire de la ville de Québec depuis de nombreuses années.

Le mythe des milliardaires

On dit que lorsque la santé fiscale des plus riches va mal, c'est toute l'économie qui s'en ressent. Pourtant, il n'y a rien de plus faux, affirme Linda McQuaig, auteure des ***Milliardaires*** (Lux). Dans cet essai documenté, la journaliste canadienne prouve au contraire que les grandes richesses nuisent à l'économie des pays en créant des déséquilibres de toutes sortes.

Un acteur accompli

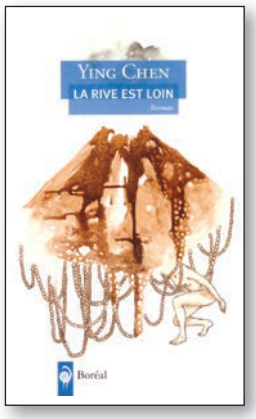
L'auteure d'***Attraction terrestre*** (finaliste au prix France-Québec 2011), Hélène Vachon, signe un nouveau roman mettant en scène un acteur de second ordre, qui décide un jour de faire ce qu'il a toujours désiré. ***La manière Barrow*** paraît chez Alto.

La vie de Zinn

Le grand historien américain Howard Zinn (1922-2010), auteur entre autres d'***Une histoire populaire des États-Unis***, fait l'objet ce printemps d'une biographie signée Martin Duberman. ***Howard Zinn, Une vie à gauche*** (Lux) retrace un demi-siècle de combats contre la guerre, la ségrégation, l'injustice sociale.

Liaison
La revue des arts | Acadie | Ontario | Ouest
ABONNEZ-VOUS À DES MOIS D'ÉMOI !
no. 158
no. 159

LE no. 160 DE LA REVUE SERA EN LIBRAIRIE LE 19 JUIN PROCHAIN.
REVUELIAISON.CA



La mort qui vient

Drame intimiste, ***La rive est loin*** (Boréal) de Ying Chen raconte l'histoire d'un couple blasé dont l'homme se voit soudain atteint d'un cancer incurable. L'amour, disparu sous le poids du quotidien, ressurgira de façon criante.

Beausoleil finaliste

Claude Beausoleil est finaliste au Grand Prix de poésie 2013 de l'Académie française pour son recueil ***Amérikerouac***, paru chez Rougier V. Éditions et distribué ici par les Écrits des Forges. Le lauréat sera annoncé début juin, à Paris.

Autisme

À l'occasion du mois de l'autisme (en avril), les éditions Bayard Canada font paraître le témoignage de Lucila Guerrero, ***Lundi, je vais être Luka***. Cette mère nous confie la relation très particulière qui l'unit à son fils autiste, alors qu'elle est elle-même atteinte du syndrome d'Asperger. Un récit émouvant.

ONTARIO, MANITOBA...

Nouveau théâtre : Louis Patrick Leroux revendique un théâtre neuf, éclaté, libérateur. Lors d'une résidence artistique au centre de recherche-création Matralab à Montréal, il a créé ***Dialogues fantasques pour causeurs éperdus***, une suite de tableaux empruntant au journal, au théâtre, au récit ou au cinéma. Ce texte atypique paraît chez Prise de parole.

Un voyage au Congo : ***Boules d'ambiance et kalachnikovs*** (David), sous-titré ***Chronique d'une journaliste au Congo***, nous amène au cœur d'un pays encore ébranlé par de vieux conflits ethniques. L'auteure, Nathalie Blaquière, dépeint aussi dans ce livre les sourires d'un peuple qui cherche à se guérir.

Douce folie : Le monde étrange du poète José Claer vit maintenant à travers la nouvelle. Dans ***Sortilèges de l'œil*** (L'Interligne), Claer met en scène des personnages aux désirs ambigus, poussés dans leurs derniers retranchements.

Pas qu'au Québec : Si tout le monde connaît la Révolution tranquille des années 1960 au Québec, peu de gens savent que celle-ci a eu un écho chez nos voisins franco-canadiens. Dans ***La Révolution tranquille au Manitoba français*** (du Blé), le politologue Raymond-M. Hébert rappelle les changements sociaux survenus dans cette province canadienne à la même époque.

Le Lézard amoureux

Deux poètes publient leur premier livre au Lézard amoureux : Sarah Bernier nous propose ***L'incédé***, entre mythe et quotidien, et Jean-Louis Lessard signe ***La part sèche***, recueil tout de finesse. L'éditeur annonce aussi pour ce printemps le retour en poésie de Francine Saillant, avec son recueil illustré ***Oubliés***.

Arrive ici

Prix des cinq continents 2012, ***Si tu passes la rivière*** de Geneviève Damas est réédité au Québec dans la collection « Hamac » des éditions Septentrion. L'auteure belge y raconte l'histoire émouvante d'un jeune homme de dix-sept ans, peu instruit, qui cherche à s'en sortir.

L'enfance réinventée

L'écrivaine québécoise d'origine polonaise Joanna Gruda signe un récit sensible sur son père, qui traversa la Seconde Guerre mondiale avec une fantaisie hors du commun. ***L'enfant qui savait parler la langue des chiens*** (Boréal) entremêle habilement petite et grande histoire.

Dico inédit

Tête première lançait dernièrement le premier ***Dictionnaire de la révolte étudiante***. Sous-titré ***Du carré rouge au printemps québécois***, l'ouvrage comprend 118 entrées conçues par une centaine d'écrivains, dont Gilles Archambault, Samuel Archibald, Normand Baillargeon, pour ne nommer que ceux-là.

Entre les murs

Le début de l'année 2013 marquait pour les éditions Sémaphore leurs dix années d'existence. Pour souligner l'événement, la maison lançait une nouvelle collection, « Libre à vous », destinée aux ouvrages de non-fiction. Paraît ***Barbelés***, de Pierre Ouellet, récit autobiographique racontant sa longue expérience des prisons.

Artisans du livre

Claude Corbo et Sophie Montreuil ont eu la bonne idée de nous faire découvrir les ***Livres québécois remarquables du XX^{e} siècle*** (Presses de l'Université du Québec). Ce qui donne un ouvrage des plus instructifs à la fois sur l'histoire culturelle du siècle dernier au Québec et sur les livres les mieux conçus, comme ***La flore laurentienne*** du frère Marie-Victorin, ***Poèmes*** d'Alain Grandbois ou ***La chasse-galerie*** d'Honoré Beaugrand.