

## À BICYCLETTE

Collectif, Belles lettres, 420 p., 39,95\$



Philosophes, poètes et romanciers ont vu dans le vélo un objet utilitaire, de dépassement physique; une machine, certes, mais qui rapidement ne fait qu'un avec le cycliste. Un être humain amélioré? Quoiqu'on pourrait parler d'une simple mise à niveau en regard des pointes de vitesse et d'endurance de certains félins. Figure géométrique idéale pour les peintres, lien entre les époques en raison de sa mécanique d'une relative simplicité dans des matériaux de plus en plus évolués. Edward Nye a réuni dans cette anthologie 200 ans de littérature cycliste, Beckett y

côtoyant Neruda, Zola ou Blondin. Tous ces textes ont comme point commun ce plaisir un peu masochiste qu'est la bicyclette et, par extension, notre plaisir de découvrir cet objet transmué en art.

Patrick Bilodeau Pantoute (Québec)

## LE ROYAL 22<sup>E</sup> RÉGIMENT

Serge Bernier, GID, 216 p., 34,95\$



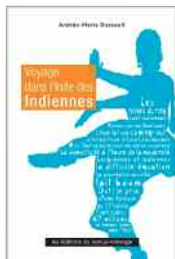
Depuis peu, j'ai eu le plaisir d'effleurer la méconnue histoire du Royal 22<sup>e</sup> Régiment dans différentes biographies ou divers journaux de militaires en ayant fait partie. Je me disais depuis quelque temps que nous devrions en parler davantage et mettre de l'avant la participation de ce régiment à différents conflits mondiaux et l'influence qu'il a eue sur ceux-ci. J'ai donc été agréablement surpris d'apercevoir, à l'ouverture d'une boîte, ce bouquin plein de photos et d'histoires tournant autour du « Vandoo ». Du commandant Thomas-

Louis Tremblay au caporal Armand Hébert, de la bataille de la Somme à l'Afghanistan, les récits étourdissants du 22<sup>e</sup> ne peuvent nous laisser indifférents et provoquent même en nous un petit sentiment de fierté. À découvrir!

Shannon Desbiens Les Bouquinistes (Chicoutimi)

## VOYAGE DANS L'INDE DES INDIENNES

Andrée-Marie Dussault, Remue-ménage, 144 p., 17,95\$



*Voyage dans l'Inde des Indiennes* est un condensé d'articles écrits pendant les sept années que la journaliste a passées en Inde, un portrait de ce pays où les droits des femmes sont encore trop souvent bafoués, voire inexistant. On y fait des rencontres captivantes, souvent surprenantes, parfois bouleversantes. Des foeticides aux concours de Miss Tibet, en passant par l'industrie de la dépigmentation de la peau, l'homosexualité et les mariages arrangés, Andrée-Marie Dussault traite de sujets divers, mettant l'accent sur l'importance de la mobilisation des femmes et de leur désir de changer les choses. Parce que dans ce pays en constante mutation, où les croyances et coutumes sont tout aussi intrigantes que nombreuses, tout semble possible.

Andrée-Marie Dussault

Pénélope Jolicoeur Le Fureteur (Saint-Lambert)

## ESPION EN AMÉRIQUE, 1598-1603

Samuel de Champlain/Éric Thierry, Septentrion, 220 p., 22,95\$



Champlain jouait les James Bond! Le futur fondateur de Québec, au service secret de Sa Majesté Henri IV, a effectué des missions aux Amériques non pas pour abattre les ennemis de la France, mais pour tenir le souverain informé des merveilles et des richesses cachées de ces territoires. Parmi les textes qu'il a rédigés lors de ses voyages, l'un d'entre eux – *Des sauvages* – sera publié de son vivant dès 1603, alors que l'autre – *Brief Discours* – restera inédit jusqu'en 1859. Éric Thierry, professeur d'histoire, s'appuie sur les manuscrits originaux et retranscrit fidèlement ces documents, les annotant copieusement, nous révélant un Champlain déterminé et malicieux, obsédé par cette vaine recherche d'un accès à la mer de Chine.

Éric Thierry

Christian Vachon Pantoute (Québec)

## ENTRETIENS AVEC JOANN SFAR

Thierry Groensteen, Les impressions nouvelles, 284 p., 37,95\$



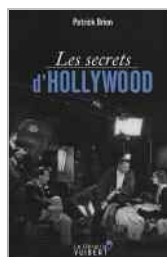
Je connaissais un peu la vie de Joann Sfar, que ce soit par le biais de son blogue, de ses carnets ou des médias sociaux, mais ici, Thierry Groensteen ratisse en long et en large l'histoire de ce mythique auteur de bande dessinée qui ne s'est jamais censuré. Bien sûr, un petit parcours de la jeunesse de Sfar était de mise : les origines de ses grands-parents, sa naissance, la mort de sa mère, ses études, etc. C'est cependant à travers son parcours professionnel qu'on réalise l'étendue de l'œuvre de Sfar : l'évolution de ses personnages, ses techniques, ses associations

avec d'autres auteurs de BD... Sur un ton léger et souvent empli d'humour, la lecture de ces entretiens se fait avec intérêt et fascination!

Shannon Desbiens Les Bouquinistes (Chicoutimi)

## LES SECRETS D'HOLLYWOOD

Patrick Brion, Vuibert, 288 p., 32,95\$



Avec passion pour son sujet, l'auteur retrace certains événements qui ont fait l'histoire des grands studios hollywoodiens. Faisant une large place à la MGM, dont le rayonnement d'alors était sans égal, cet ouvrage nous présente ces remarquables tournages aux mille embûches qui, une fois à l'écran, se sont souvent transformés en chefs-d'œuvre. Changements de vedette, de réalisateur ou de scénario sont relatés, au même titre que l'imagination des artisans du 7<sup>e</sup> art face à un code de censure bigot et raciste.

Les chapitres concernant le film *Freaks* et le réalisateur

Vincente Minnelli ressortent du lot et le travail de l'auteur nous rappelle habilement qu'à une certaine époque, Hollywood et ses créateurs aspiraient à être vraiment des artistes du grand écran.

Harold Gilbert Sélect (Saint-Georges)

## PARTI PRIS. UNE ANTHOLOGIE

Jacques Pelletier (dir.), Lux, 376 p., 29,95\$



Les regroupements enthousiastes autour d'une revue permettent les débats, la prise de parole et, dans le meilleur des cas, donnent un élan à certaines idées. Dans l'histoire récente, rares sont les projets de ce type qui, malgré une durée aussi courte, ont rassemblé autant de penseurs marquants que *Parti pris* : Miron, Chamberland, Stram, Aquin et plusieurs autres y interviennent. Cette anthologie permet de renouer avec le choc des idées progressistes des années 60, centrées autour des concepts de colonisation, de révolution et bien sûr

d'indépendance. L'éclairante présentation de Jacques Pelletier nous rappelle le contexte de création de la revue, les raisons de sa dissolution et en retrace même les filiations actuelles.

Martin Turcotte Le Port de tête (Montréal)

## BRUCE

Peter Ames Carlin, Sonatine, 656 p., 39,95\$



Avec cette considérable biographie de Bruce Springsteen, Peter Ames Carlin brosse un portrait des plus intimes de celui que l'on surnomme The Boss. On y découvre ce qui fait l'authenticité et l'originalité de cet artiste ainsi que la sincérité de sa démarche, depuis ses lointaines origines jusqu'à aujourd'hui, et cela, malgré les difficultés et les retentissants succès. Composé d'entretiens glanés dans l'entourage du principal intéressé, *Bruce* constitue un vibrant témoignage de cet incontournable musicien bien ancré dans le riche terroir américain et totalement dévoué au rock, espèce

d'hybride improbable entre Elvis Presley et Bob Dylan, et qui a su s'imposer durablement avec une carrière s'échelonnant sur plus de quarante ans.

Christian Girard Pantoute (Québec)