



FRANÇOISE COLLIN. ANTHOLOGIE QUÉBÉCOISE. 1977-2000

Françoise Collin, Remue-Ménage, 268 p., 23,95\$ 



Marie-Blanche Tahon présente dans cette anthologie une quinzaine de textes écrits par Françoise Collin, auteure, philosophe et penseuse féministe. Imposante quant à sa réflexion sur l'individu femme — qui prend position dans une société hostile à la parole de celle-ci — l'œuvre de Collin a su mettre de l'avant des pistes nécessaires à l'émancipation des femmes. On y déniche une diversité de textes aussi subversifs les uns que les autres, s'intéressant à la place des femmes, et des féministes en

société. Chaque texte soulève de nouvelles réflexions, dressant une pensée élaborée qui défend l'importance de la pluralité des individus, processus nécessaire à une libération. Elle porte un intérêt particulier à la pensée d'Hannah Arendt, ainsi qu'à celle de certains philosophes, dont Emmanuel Levinas et Jacques Derrida. L'impérialisme, le nationalisme, la démocratie ainsi que les concepts de *culture* et de *politique* passent tour à tour sous la loupe unique de Collin. Cet ouvrage s'avère nécessaire pour réfléchir à notre rapport à l'histoire, à la transmission, à l'amitié et à une pratique où les tensions entre les différents féminismes et individus peuvent être positives. Les idées sont malléables, non figées, le style est rigoureux et l'écriture, fluide. La pensée évolue et se construit avec chaque nouvelle phrase, à chaque nouveau texte. On ne peut en détourner les yeux trop longtemps. Un livre nécessaire à la réflexion critique sur le féminisme, sur son avenir.

Marie-Ève Blais Monet (Montréal)