

MICHELLE DESHAIES
XieXie



Un roman délicat et sensuel qui nous transporte en Chine, en 1934, quelques années avant la guerre et l'arrivée des Japonais. Dans cette période incertaine et trouble, une jeune Anglaise, Rose, débarquée à Guilin pour y rejoindre son mari, va s'éprendre follement de XieXie, la petite Chinoise à leur service, en nourrissant l'espoir de la sauver avec eux.

174 p. — 22,95 \$ | PDF et ePub

14 18 ROMANS POUR ADOS

DANIEL MARCHILDON
Otages de la nature



Fleur Monague, une ex-chanteuse d'origine Anishnabée, est montée dans le Nord avec son fils Alex, pour prendre part à un concert organisé par des écologistes. Une dune sacrée d'une valeur inestimable pour la communauté est en effet menacée par un projet d'exploitation forestière. Mais les choses tournent mal et ce qui s'annonçait comme un retour aux sources dégénère en une dangereuse prise d'otages.

162 p. — 14,95 \$ | PDF et ePub

E ESSAI



1



2



3



4



5



6

LES LIBRAIRES CRAQUENT



1. LE MONDE EST À TOI / Martine Delvaux, Hélotrope, 152 p., 20,95 \$

Martine Delvaux écrit une lettre à sa fille, une lettre que j'aurais aimé écrire à mes filles. Un texte tout en douceur, pertinent et lucide sur la relation mère-fille et les valeurs que l'on transmet comme mère, mais aussi comme femme engagée. Pourquoi et comment parler de féminisme à nos filles? Comment peut-on penser le féminisme, demande-t-elle, sans penser l'amour? Un livre à mettre dans les mains de toutes les femmes. **LOUISE BORDELEAU** / La Maison de l'Éducation (Montréal)

2. L214: UNE VOIX POUR LES ANIMAUX / Jean-Baptiste Del Amo, Arthaud, 408 p., 36,95 \$

Jean-Baptiste Del Amo s'était fait connaître avec la parution du remarqué *Règne animal* en 2016, et récidive avec un essai qui en constitue le prolongement logique. Par le biais du portrait de l'influente association L214, il est en effet toujours question ici de notre rapport aux animaux et de la problématique de leur exploitation. Des thèmes de plus en plus débattus, dont l'émergence dans le débat public doit beaucoup aux militants de L214 et à leurs méthodes d'investigation. Celles-ci sont détaillées par l'auteur, de même que les objectifs de l'association ainsi que les motivations et les parcours de ses créateurs. Un ouvrage éclairant sur un sujet de société dont on n'a pas fini d'entendre parler. **ADAM LEHMANN** / Pantoute (Québec)

3. UN MONDE ENCLAVÉ: VOYAGES À L'OMBRE DES MURS / Marcello Di Cintio (trad. Arianne Des Rochers et Alex Gauthier), Lux, 440 p., 24,95 \$

Si on connaît bien les murs qui encerclent la Palestine, on entend plus rarement parler de ceux qui rampent en plein cœur du Sahara, en Inde... et même à Montréal. Journaliste sensible aux talents de conteur certains, Di Cintio nous entraîne avec lui autour du monde pour tenter de comprendre ce que peut être la vie des gens que ces murs séparent bien plus qu'ils ne protègent. On partage sa surprise et son dégoût devant l'absurdité des hommes qui arrachent des oliviers centenaires pour faire place au béton et aux barbelés; on s'indigne à ses côtés de la facilité avec laquelle, lui, le Canadien blanc, peut traverser toutes ces barrières; on le remercie surtout d'avoir eu le courage de le faire pour nous livrer un témoignage aussi marquant. **CATHERINE THÉRIAULT** / Les Bouquinistes (Chicoutimi)

4. LE MONSTRE: LA SUITE / Ingrid Falaise, Libre Expression, 400 p., 24,95 \$

Que l'on connaisse ou non l'histoire d'Ingrid Falaise par la lecture du *Monstre*, premier récit de l'auteure, *Le monstre: La suite* touche d'emblée par son écriture honnête et intimiste, axée sur le processus de reconstruction de l'auteure à la suite d'une relation malsaine de deux ans. On est estomaqué d'y découvrir l'ampleur de l'envers du décor: plus de douze ans de travail sur soi, où s'enchaînent thérapies et relations différentes consignées dans ces quelque 400 pages. À travers la prose douce et humaine de Falaise que l'on expérimente dès les premières pages, c'est un texte travaillé et d'une qualité impressionnante qui s'offre au lecteur. *Le monstre: La suite* est une lecture des plus empathiques dont on ressort grandi! **MARIE-HÉLÈNE NADEAU** / Poirier (Trois-Rivières)

5. LES ANGLES MORTS: PERSPECTIVES SUR LE QUÉBEC ACTUEL / Alexa Conradi, Remue-Ménage, 230 p., 20,95 \$

À la tête de Québec solidaire de 2006 à 2009, puis de la FFQ de 2009 à 2015, Alexa Conradi a été une observatrice privilégiée de la société québécoise des dernières années marquées par le racisme, l'exclusion et la peur de l'autre. Dans son essai *Les angles morts*, paru en 2017 aux éditions du Remue-Ménage, Conradi partage avec nous son expérience et pose un regard lucide et critique sur plusieurs sujets et enjeux sensibles: consentement, culture du viol, austérité, islamophobie, relations avec les Premières Nations, tous des angles morts, des sujets qui font détourner le regard. Brillamment, Conradi porte son message avec audace et courage, et l'engagement sincère de cette femme est contagieux. Un livre que vous devez lire en tant que citoyen, pour contribuer au mieux vivre ensemble. **MARIE-PIER TREMBLAY** / Librairie Boutique Vénus (Rimouski)

6. UN NOËL CATHODIQUE: LA MAGIE DE CINÉ-CADEAU DÉBALLÉE / Collectif, Ta Mère, 156 p., 20 \$

J'ai eu l'impression de faire partie de la génération nostalgique par excellence quand j'ai vu ce titre apparaître sur nos tablettes. Comme pour la plupart des Québécois, cette programmation spéciale a marqué mon enfance. Si bien qu'aujourd'hui, approchant la trentaine, je regarde encore *Ciné-Cadeau* avec mon père. C'est devenu une tradition pour moi et bien d'autres personnes. Les auteurs nous font aussi part de leurs souvenirs d'enfance. Ils dissèquent, critiquent ou justifient les détails de ce rituel. Ils sondent la relation qu'ils ont avec ce phénomène social qu'est devenu *Ciné-Cadeau*. D'autres textes présentent une anatomie des films présentés. Dans tous les cas, les auteurs font part de leur point de vue avec une certaine émotion. **SUSIE LÉVESQUE** / Les Bouquinistes (Chicoutimi)



7



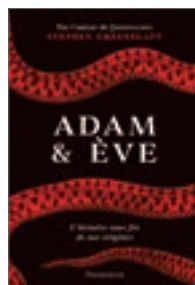
8



9



10



11



12

7. VIVRE CENT ANS / Justine Latour et Marie Noëlle Blais, Marchand de feuilles, 200 p., 24,95 \$

Présentant le portrait de douze centenaires québécois, *Vivre cent ans* est à la fois un recueil de conseils sur la longévité et une invitation privilégiée dans l'intimité de ces douze forces de la nature. C'est que ces gens ont tous une vision propre de la vie en général, du temps qui passe et qui ne revient plus, des générations qui se succèdent, et il est inspirant de voir comment ces visions se font écho. Parallèlement, la vie racontée de ces centenaires nous informe de façon authentique et sincère sur un temps profondément distinct du nôtre, celui du début du XX^e siècle. Un temps où les valeurs familiales, professionnelles et sociales étaient tout autres. *Vivre cent ans*, c'est une lecture à partager! **MARIE-HÉLÈNE NADEAU** / Poirier (Trois-Rivières)

8. LES PASSEURS DE LIVRES DE DARAYA : UNE BIBLIOTHÈQUE SECRÈTE EN SYRIE / Delphine Minoui, Seuil, 158 p., 31,95 \$

Une bibliothèque est cachée dans les ruines en Syrie, à Daraya. C'est dans ce lieu secret que Delphine Minoui, journaliste spécialiste du Moyen-Orient, nous emmène. Ces résistants à Bachar el-Assad et à Daech récupèrent plus de 15 000 livres: l'arme ultime pour leur évasion, un remède contre l'embrigadement et la pensée unique, castratrice. Le sujet le plus demandé porte sur la démocratie. Mais ça ne s'arrête pas là: grâce au bouche-à-oreille, une université clandestine voit le jour. Ce lieu de savoir et d'échanges devient le symbole d'une ville insoumise. Au-delà du témoignage, cet ouvrage est un hommage aux idées, à la diversité et à la liberté. Il nous fait prendre conscience aussi du pouvoir de la littérature dans nos sociétés. **MARIE VAYSSETTE** / De Verdun (Montréal)

9. FAIRE PARTIE DU MONDE : RÉFLEXIONS ÉCOFÉMINISTES / Marie-Anne Casselot et Valérie Lefebvre-Faucher (dir.), Remue-Ménage, 176 p., 18,95 \$

Les auteures de *Faire partie du monde* illustrent de façon brillante et dans une langue accessible les liens qu'entretiennent le féminisme et l'écologie. Cette lecture essentielle met en lumière des enjeux de notre société qui sont trop souvent oubliés ou peu remis en question. Les dix textes qui constituent le livre suggèrent des stratégies de résistance et poussent à la réflexion, notamment en ce qui a trait aux rapports de pouvoir qui dictent notre société. **CATHERINE PARENT** / Morency (Québec)

10. LA MÉSOPOTAMIE : DE GILGAMESH À ARTABAN 3300-120 AV. J.-C. / Joël Cornette (dir.), Belin, 1050 p., 89,95 \$

J'ai toujours eu un faible pour l'Égypte ancienne, ce qui fait que j'ai boudé longtemps l'histoire de la Mésopotamie. Je réalise aujourd'hui que je suis passé à côté d'une (en fait, plusieurs) histoire fabuleuse! Et c'est grâce à ce livre que je rattrape enfin le retard accumulé. Des premières conquêtes du peuple sumérien en passant par l'empire (probablement le premier connu) d'Akkad, la puissance de l'Assyrie jusqu'à la majestueuse Babylone, cet épais pavé essaie de relater, avec les détails connus à ce jour, le récit des êtres qui ont fait partie du berceau de la civilisation. Avec bien sûr plusieurs photographies, graphiques et cartes, cet ouvrage riche comblera à coup sûr votre intérêt pour le monde antique. Un ouvrage que je chérirai longtemps... **SHANNON DESBIENS** / Les Bouquinistes (Chicoutimi)

11. ADAM ET ÈVE : L'HISTOIRE SANS FIN DE NOS ORIGINES / Stephen Greenblatt (trad. Marie-Anne de Béru), Flammarion, 448 p., 36,95 \$

Un serpent qui parle, de la poussière faite de chair, des êtres immortels: ce pourrait être un conte fantastique, c'est plutôt la pierre d'assise des trois grandes religions monothéistes qui ont façonné notre culture. Devant la persistance du mythe biblique que l'on croit tous connaître, Stephen Greenblatt s'interroge sur la force de cette histoire fondatrice et part à la recherche de sa naissance et de ses ramifications, qu'elles soient philosophiques, artistiques ou même politiques. Comme il a si bien su le faire avec le fameux *Quattrocento*, il mêle vulgarisation scientifique et enthousiasme historique avec brio. Un livre qui se dévore comme un roman et qui nous rappelle que notre soif de fiction ne date pas d'hier. **CATHERINE THÉRIAULT** / Les Bouquinistes (Chicoutimi)

12. LES LUTTES FÉCONDES / Catherine Dorion, Atelier 10, 110 p., 11,95 \$

Refuser le conformisme et les diktats de la société, autant en politique qu'en amour, est-ce possible? Peut-on être totalement libre aujourd'hui? Comment laisser monter le désir si souvent contenu qui freine nos mouvements créatifs? Ce sont les questions qui surgissent à la lecture de l'essai de Catherine Dorion. Un livre coup-de-poing qui nous amène à réfléchir sur l'importance de rester en harmonie avec qui nous sommes au plus profond de notre être. **LOUISE BORDELEAU** / La Maison de l'Éducation (Montréal)

Éric Mathieu poursuit son œuvre envoutante amorcée par *Les suicidés d'Eau-Claire*.

EN LIBRAIRIE LE 6 FÉVRIER



Sur fond d'épidémie en forêt, un anti-roman d'aventures d'une redoutable ironie.

EN LIBRAIRIE LE 6 FÉVRIER

