

L'AUTRE EST LE MÊME

Celui qu'on qualifie d'étranger, loin de nous léser, vient souvent enrichir nos perceptions, nos sociétés, et élargir notre vue. Dans un très beau plaidoyer pour l'ouverture, **Khaled Hosseini** s'adresse à Aylan Kurdi, le petit garçon syrien échoué sur les rives de la Turquie alors qu'il tentait avec sa famille de fuir son pays, dans *Une prière à la mer* (Albin Michel). Dans *Faux calme* (Du sous-sol), **Maria Sonia Cristoff** dresse un tour d'horizon de sa Patagonie natale, un territoire jugé plutôt aride, et **Pierre Beaudet** nous livre son récit de coopérant international en Angola avec *Un jour à Luanda* (Varia). SOS Méditerranée: *L'odyssée de l'Aquarius* (MUSEO) propose des témoignages et des photographies de l'équipage qui part en mer porter secours aux réfugiés.



On fait de la place à des sujets qui en ont trop rarement, par exemple avec le collectif *Déjouer le silence: Contre-discours sur les femmes haïtiennes* (Remue-ménage) dirigé par **Denyse Côté, Darline Alexis** et **Sabine Lamour**, et l'essai *Vivre la diversité* de **Shakil Choudhury** (Mémoire d'encrier) qui aborde le thème du racisme de façon nouvelle.

À LIRE AUSSI

- / *L'aventurière des sables: 14 000 kilomètres en quête d'absolu dans les déserts australiens*, Sarah Marquis (Michel Lafon)
- / *Ce que l'amour m'a appris*, Ziauddin Yousafzai (Michel Lafon)
- / *Sur ordre de Dieu: Double meurtre au pays des mormons*, Jon Krakauer (Presses de la Cité)
- / *Les hijras: Portrait socioreligieux d'une communauté transgenre*, Mathieu Boisvert (PUM)



ROMAN

356 p., 27,95 \$
Offert en PDF et ePub

ANDRÉE CHRISTENSEN L'Isle aux abeilles noires

Au cours de la Seconde Guerre mondiale, trois familles d'origines et d'horizons différents s'exilent sur l'Isle aux abeilles noires, petite île intemporelle de l'archipel des Hébrides. Elles verront naître des enfants à l'imagination foisonnante qui entraîneront le lecteur dans un monde de création, d'amour et de passions. Un roman empreint des mystères de la ruche, qui touche au paroxysme de l'émotion et de l'art.



PENSER LE QUÉBEC

Il n'était pas passé inaperçu lors de la parution de *Charlotte before Christ*, son premier roman au style qui lui est propre. Parions qu'**Alexandre Soulière** ne manquera pas d'encore susciter l'intérêt avec la sortie de *La maison mère* (Boréal), une réflexion traversée par un récit personnel sur l'identité intrinsèque des Québécois d'aujourd'hui. Le collectif **IRIS** poursuit dans le politique en faisant un bilan de quinze années au pouvoir du Parti libéral avec *Détournement d'État* (Lux), un livre qui pourrait aussi nous servir de guide quant à notre choix à faire aux prochaines élections. **Guylaine Martel** décortique la représentation dans *Incarner la politique: La construction de l'image médiatique des femmes et des hommes politiques au Québec* (PUL).

Chez Québec Amérique, sous la direction de **Steve E. Fortin**, une douzaine de personnes provenant de divers domaines prennent le crayon pour s'exprimer sur l'avenir du Québec dans *Démantèlement tranquille: Le Québec à la croisée des chemins*. De son côté, **Francis Boucher** a rencontré des citoyens québécois issus de l'immigration et se rend compte que l'idée d'un pays ne se situe pas au cœur de leurs préoccupations. Avec *La grande déception: Dialogue avec les exclus de l'indépendance* (Somme toute), la pensée s'ouvre sur un rassemblement possible d'idéaux communs. La question identitaire est revue avec cette fois une approche historique avec *Refondations nationales au Canada et au Québec* de **Simon Langlois** (Septentrion). Les éditions Fides publient leur lot d'essais politiques mordants avec des titres

qui parlent d'eux-mêmes tels *La régression tranquille du Québec (1980-2018)* de **Rodrigue Tremblay** et *Québec, un requiem?* de **Richard Dubois**. Les peuples autochtones seront représentés chez Écosociété avec *Décoloniser le Canada* d'**Arthur Manuel** et chez Mémoire d'encrier avec *Nous sommes des histoires: Réflexions sur la littérature autochtone*, un collectif dirigé par **Marie-Hélène Jeannotte, Jonathan Lamy** et **Isabelle St-Amand**. On surveillera aussi attentivement *Bourassa et Lévesque* d'**Alain Lavigne** chez Septentrion, qui revient sur les élections de 1970, le tout sous l'angle du marketing: celui de la raison contre celui de la passion.

À LIRE AUSSI

- / *L'école amnésique ou Les enfants de Rousseau*, Réjean Bergeron (Poètes de brousse)
- / *Georges-Émile Lapalme, écrits politiques et discours 1945-1981*, Claude Corbo (Del Busso Éditeur)
- / *René Lévesque et le monde*, Guy Lachapelle (dir.) (VLB éditeur)
- / *Mainmise*, Marc-André Brouillard (Guy Saint-Jean Éditeur)
- / *Corruption et collusion: Quand Jean Charest tenait le volant*, Pierre Godin (Leméac)
- / *La nation pluraliste: Repenser la diversité religieuse au Québec*, Michel Seymour et Jérôme Gosselin-Tapp (PUM)
- / *Infographies.quebec: Le Québec et son histoire d'un simple coup d'œil*, Gilles Laporte (Septentrion)
- / *Plaidoyer pour la culture générale au cégep*, Florian Péloquin (PUL)

David

25 ans d'engagement
dans la francophonie
canadienne

www.editionsdavid.com