



UN ROMAN DE
**MARIE-CÉLIE
AGNANT**

www.editions-rm.ca | info@editions-rm.ca

FEMMES AU TEMPS DES CARNASSIERS

À l'occasion de la 3^e Foire internationale du livre d'Haïti, du 11 au 15 décembre 2015, nous avons le plaisir d'annoncer que Marie-Célie Agnant fera partie de la délégation d'écrivaines et d'écrivains québécois qui séjourneront à Port-au-Prince durant l'événement. Elle vient d'ailleurs de faire paraître un tout nouveau roman aux Éditions du remue-ménage, *Femmes au temps des carnassiers*.

Marie-Célie Agnant est née en Haïti et vit au Québec depuis 1970. Elle poursuit depuis 20 ans une œuvre importante, traduite en plusieurs langues. Elle a fait paraître poésie, nouvelles, romans ainsi que des livres jeunesse. Aux Éditions du remue-ménage, elle a publié *La dot de Sara* (1995), *Le silence comme le sang* (1997), *Le livre d'Emma* (2001) ainsi qu'*Un alligator nommé Rosa* (2007).

978-2-89091-509-1

224 pages • 14 x 23 cm • 23 CAD \$

Distribution-Diffusion : Exportlivre
www.exportlivre.com

En couverture : *Trinité*, de l'artiste d'origine haïtienne Marie-Hélène Cauvin

« Vous ne savez pas qui je suis ; pourtant, il y doit y avoir dans ce pays, dans cette ville même, tant et tant de femmes et d'enfants qui rêvent de se tenir devant vous pour accomplir tout comme moi ce devoir. Celle que je suis a vraiment peu d'importance, dites-vous que je suis simplement une de celles-là. »



remue-ménage

Une journaliste décidée à parler, une étudiante décidée à savoir. De leur audace, elles se préparent à payer le prix. Mais elles tiendront tête aux carnassiers et à leur grande folie prédatrice. Cette histoire vraie de la résistance des femmes à la terreur rend un hommage puissant à toutes celles que l'on a voulu briser, de Port-au-Prince à Grenade. Un roman sur la barbarie de la dictature, sur l'humanité et ce qui nous tient ensemble, nous fait exiger justice.

« Avec *Femmes au temps des Carnassiers*, Marie-Célie Agnant met en exergue la vie de plus d'une femme en 1958 sous le régime de François Duvalier. Leur quotidien vécu dans la tourmente, les tortures physiques et morales. Ce sont les disparitions insolites de leurs enfants, ce sont les humiliations subies par des mères, des sœurs, des filles, des tantes... Pour toutes ces femmes, éternelles victimes des hommes, "le temps n'est plus temps, mais falaises et éboulis qui charrient [leur] vie démembrée et pour elles le silence est beaucoup plus violent que la violence subie". [...] *Femmes au temps des Carnassiers*, c'est avant tout un retour dans l'Histoire pour que ne meure pas la mémoire, pour briser le silence "et conjurer le mauvais sort". »

Rachel Vorbe

Le Nouvelliste, octobre 2015

