



RENAISSANCE DE LA COLLECTION DE THÉÂTRE AU

REMUE-MÉNAGE

Fondées en 1976, les éditions du Remue-ménage offraient alors une collection de théâtre, qui s'est interrompue en 1980. Mais voilà que la maison la fait renaître cet automne avec deux premiers titres : *Kink: Initiation poétique au BDSM* de Frédéric Sasseville-Painchaud et Pascale St-Onge et *Guérilla de l'ordinaire* de Marie-Ève Milot et Marie-Claude St-Laurent. Dans cette dernière pièce, à la mémoire d'une femme disparue, un petit groupe se réunit et s'insurge contre les violences ordinaires. La collection s'intitule « La Nef », publie du théâtre engagé et féministe et est dirigée par Marie-Claude Garneau, Marie-Ève Milot et Marie-Claude St-Laurent, les auteures du livre *La coalition de la robe*. Le nom La Nef fait référence à la pièce *La nef des sorcières*, mais il représente également un lieu d'appartenance, un espace de dialogue, qui rassemble et où il sera possible d'entendre la pluralité de la parole des femmes.

