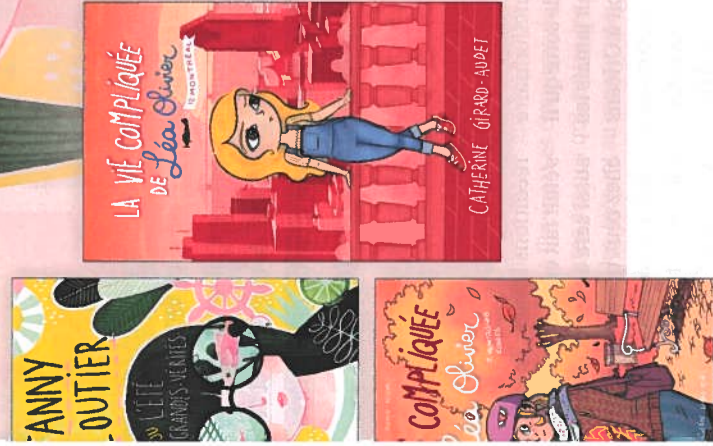


## DES SUITES ATTENDUES

Publiés chez Les Malins, le douzième tome de la série *Fanny Cloutier* est enfin en librairie! Après avoir poursuivi ses aventures parisiennes, Léa Olivier est de retour, se prépare à la fin du secondaire et apprend de faire découvrir la ville de Montréal à sa correspondante. Rappelons que paraît également le septième tome de la bande dessinée de la série, *Montagnes russes*, et que l'adaptation télévisuelle de la série de Catherine Girard-Audet sera offerte dès février 2020 sur le Club illico. Dans *Fanny Cloutier ou l'été des grandes vérités* de Stéphanie Lapointe, Fanny retourne à Sainte-Lorette où elle fera des découvertes surprenantes qui changeront le cours de son été, qu'elle prévoyait être le plus beau de sa vie en compagnie de sa meilleure amie. Superbement illustrée par Marianne Ferrer, cette charmante et originale série se décline en journaux intimes dans lesquels se confie Fanny. Les fulgurances de l'adolescence sont peintes dans ces deux populaires séries, qui mettent en scène des personnages attachants.



## ADAPTATIONS:

### MATEURS DE ROMANS CLASSIQUES ET DE CLASSIQUES!

Après l'histoire de *Frankenstein* pour un public jeunesse, Linda Bailey et Julia Sarda se sont concentrées à la fin de *Mary Shelley*, de sa triste jeunesse à sa rencontre avec Lord Byron, de ses inspirations à sa grande plongée dans le défilé créatif, *Mary, auteure de Frankenstein* (La Pastèque) est gratifié d'illustrations d'après le ton du récit. Du côté du 9<sup>e</sup> art, on retient *Le chant du monde* (Gallimard), d'après Giono, écrit et dessiné par Jacques Ferrandez, qui avait fait le même exercice avec des œuvres de Camus, de western d'aventures, une quête pour retrouver un fils perdu, alors que deux hommes s'aventurent dans le désert qui ne sont pas sans dangers... Une œuvre forte en dialogues et dont les aquarelles nous happent. Aux côtés de la bédéciste Aurore se frotte à Jane Austen en adaptant en trois volets *Orgueil et Préjugés*. Les curieuses seront



## LES LIBRAIRES CRAQUENT

**1. WIKI, GIF ET LSD : L'ENCYCLOPÉDIE ANECDOTIQUE DU WEB** / Matthieu Dugal et Fabien Loszach, Cardinal, 256 p., 39,95 \$  
Vous connaissez *L'encyclopédie du savoir relatif et absolu* de Bernard Werber?

Eh bien, ce livre en est l'équivalent, mais dans l'univers du Web et des nouvelles technologies. Anecdotes savoureuses, faits méconnus ou juste un rappel historique de certains joueurs bien ancrés dans notre quotidien : cette encyclopédie va vous tenir occupé pendant un bon moment et gageons que vous y retourneriez régulièrement pour vous mettre à jour ou vérifier un détail qui vous avait semblé anodin lors de votre première lecture. GAFA, Hotmail, HTML, Yahoo, etc., tous des mots, des acronymes et des institutions dont nous avons entendu parler à un moment donné dans les dernières années, mais qu'est-ce que c'est et d'où ça vient? Le livre pour répondre à toutes vos questions! **SHANNON DESBIENS** / Les Bouquinistes (Chicoutimi)

**2. LA PRÉHISTOIRE DU QUÉBEC : LA GRANDE ÉPOQUE DE NOS ORIGINES** / Patrick Couture, Fides, 400 p., 32,95 \$  
J'adore qu'on me raconte l'Histoire. Qu'on ressente la passion derrière la narration et qu'on monte le décor comme si nous y étions. Pouvez-vous imaginer l'Abitibi sous l'eau? Les Laurentides plus hautes que le mont Everest? Presque l'entièreté du Québec sous une épaisse couche de glace (ce qui aura pour effet d'effacer toutes traces de dinosaures chez nous)? En de courts chapitres, Patrick Couture nous transporte à travers les âges depuis la formation terrestre jusqu'à l'arrivée des « Français » en Amérique tout en gardant notre attention sur un point central : le Québec! Une épopée fascinante et palpitante qui, je vous avertis, vous donnera le goût d'en savoir davantage. Et pourquoi pas? **DESBENS** / Les Bouquinistes (Chicoutimi)

**3. HISTOIRE POPULAIRE DE L'AMOUR AU QUÉBEC (T. 1) : AVANT 1760 : DE LA NOUVELLE-FRANCE À LA RÉVOLUTION TRANQUILLE** / Jean-Sébastien Marsan, Fides, 224 p., 29,95 \$  
Les livres sur l'histoire du Québec sont très nombreux, mais en faire un sur l'histoire de l'amour dans la belle province, en voilà une bonne idée! Après tout, que sait-on sur le sujet? Même en ayant un baccalauréat en histoire, j'avoue avoir appris beaucoup de choses en parcourant les pages du livre du journaliste Jean-Sébastien Marsan. L'auteur a effectué des recherches exhaustives sur le sujet et fait preuve d'une grande rigueur tout au long de cet ouvrage, un premier tome qui couvre la période allant des débuts de la colonie jusqu'à 1760. Les mœurs amoureuses des Blancs, mais aussi des Autochtones sont abordées de long en large ainsi que de nombreuses thématiques. Il s'agit vraiment d'un livre fort intéressant! **CAMILLE GAUTHIER** / Le Fureteur (Saint-Lambert)

**4. LE BOYS CLUB** / Martine Delvaux, Remue-ménage, 232 p., 20,95 \$  
Dans la continuité de *Filles en série*, Martine Delvaux puise dans les images du cinéma, de la télévision ainsi que dans l'actualité pour cette fois s'attaquer au *boys club*. Les rouages de ce système alimenté aux privilèges, à la masculinité toxique et à l'entre-soi des hommes sont dénoncés avec courage dans ce livre attendu. Des clubs londoniens à la Ligue du LOL, en passant par le cas Donald Trump et les fraternités dans les universités, Martine Delvaux rappelle l'omniprésence du *boys club* dans la société et ses conséquences fatales dans la vie des femmes. Un essai brillant pour comprendre, se remettre en question et surtout déconstruire une organisation qui se meut aux dépens de celles qui n'en sont pas membres. **BENOÎT VANBESELAERE** / Pantoute (Québec)

**5. LA LANGUE RACONTÉE : S'APPROPRIER L'HISTOIRE DU FRANÇAIS** / Anne-Marie Beaudoin-Bégin, Somme toute, 152 p., 16,95 \$  
Dernier tome d'une trilogie, *La langue racontée* reprend l'idée phare développée dans les précédents ouvrages (*La langue rapaillée*, 2015; *La langue affranchie*, 2017), à savoir qu'une langue ne peut exister hors de ceux qui la parlent. Abordant cette fois-ci l'aspect sociohistorique de la langue, celle qui est aussi connue sur le Web comme *L'insolente linguiste* passe en revue l'ensemble des variations linguistiques du français, du latin de la Gaule au français contemporain. On y retrouve l'humour cinglant de l'auteur supporté par une foule de sources historiques, allant du concile de Tours de 813 aux fameuses *Remarques sur la langue française* de Vaugelas. Ouvrage complet en tout point, il reste accessible par sa vulgarisation sans pareille. **MARIE-HÉLÈNE NADEAU** / Poirier (Trois-Rivières)

**6. MES GRANDS CLASSIQUES VÉGÈNES** / Jean-Philippe Cyr, Cardinal, 216 p., 29,95 \$  
Ce livre, on l'adore! Quelle belle idée d'incorporer l'humour à l'écriture d'un recueil culinaire! De la bonne humeur assurée à l'heure des repas. Goûtez au plaisir de renouer avec les plats d'antan, dans leur version sans viande ni produit d'origine animale, bien sûr. Drôle jusque dans ses présentations, l'auteur est passé maître dans l'art de transformer vos mets préférés en recettes tendance. Aux photos alléchantes ou rigolotes succèdent des citations qui font sourire, le tout jouant allègrement avec le *kitsch*. Il en résulte un livre de cuisine hors de l'ordinaire, idéal pour ceux qui cherchent à bien manger, à égayé leur quotidien, à cuisiner écolo ou à plaire à leurs invités. **SANDRINE LAZURE** / Paulines (Montréal)

**7. CRÉATRICES : 30 PORTRAITS DE QUÉBÉCOISES INSPIRANTES** / Valérie Chevalier et Andréanne Gauthier, Hurtubise, 256 p., 39,95 \$  
Elles sont belles, grandes et fortes. Elles sont belles, grandes et fortes. Les femmes inspirantes présentées dans cet ouvrage, résultat du travail minutieux de Valérie Chevalier, qui a su trouver les mots pour explorer l'univers de ces artistes tout en douceur, et d'Andréanne Gauthier, dont les photos s'apparentent souvent à des toiles des maîtres de la peinture. Des entrevues grâce auxquelles on s'approche au plus près de ces créatrices, quel que soit leur domaine d'expertise : théâtre, littérature, chant, mode, cuisine, danse... Défilent ici différents visages, connus du grand public ou non, de toutes les générations. Le cadeau à offrir à tous ceux et celles qui s'intéressent à la démarche artistique derrière le produit fini. Un voyage dans l'intimité de femmes qui ont fait de leur travail un mode de vie, parfois même une philosophie. **SANDRINE LAZURE** / Paulines (Montréal)